



**Fundusze  
Europejskie**  
Wiedza Edukacja Rozwój



**Rzeczpospolita  
Polska**

**Unia Europejska**  
Europejski Fundusz Społeczny



## **PROGRAM NAUCZANIA KURSU UMIEJĘTNOŚCI ZAWODOWEJ**

### **OGR.01.4. Przygotowanie materiałów florystycznych i wykonywanie kompozycji**

w zakresie kwalifikacji

#### **OGR.01. Wykonywanie kompozycji florystycznych**

wyodrębnionej w zawodzie

**florysta 343203**

Branża: ogrodnicza (OGR)

Warszawa 2021

**Autorzy:** mgr inż. Katarzyna Kwiecień, mgr inż. Rafał Kozik.

**Recenzenci:**

**Recenzent 1:** nauczyciel zawodu – lic. Katarzyna Malec

**Recenzent 2:** przedstawiciel rynku pracy - Rafał Wrzesiński

**Ekspert:** mgr inż. Dorota Dembek

Polska Rama Kwalifikacji – 4

**Program opracowany we współpracy podmiotów z otoczenia społeczno-gospodarczego wskazanego we wniosku o powierzenie grantu na opracowanie modelowego kwalifikacyjnego kursu zawodowego (KKZ):** Centrum Ogrodnicze KRUPIŃSCY, Szkołka Drzew Owocowych i Krzewów Ozdobnych, Kwalifikowana Szkołka Drzew Owocowych Krzewów Ozdobnych i Róż, Katarzyna Malec "Gardenia", Anna Wsołek Ogrodnictwo na Zielonym Wzgórzu.

Program Operacyjny Wiedza Edukacja Rozwój

Oś priorytetowa II

Efektywne polityki publiczne dla rynku pracy, gospodarki i edukacji

Działanie 2.14. Rozwój narzędzi dla uczenia się przez całe życie

Konkurs nr POWR.02.14.00-IP.02-00-003/19

Opracowanie modelowych programów kwalifikacyjnych kursów zawodowych (kkz)

## Spis treści

|   |           |
|---|-----------|
| <b>1. WPROWADZENIE .....</b>  | <b>5</b>  |
| <b>2. PLAN ZAJĘĆ KURSU UMIEJĘTNOŚCI ZAWODOWEJ .....</b>   | <b>7</b>  |
| 2.1. POGRUPOWANIE EFEKTÓW KSZTAŁCENIA - TABELA 1, 2 .....   | 7         |
| <i>Tabela 1. Przyporządkowanie efektów kształcenia .....</i>  | <i>7</i>  |
| <i>Tabela 2. Grupowanie efektów kształcenia .....</i>   | <i>9</i>  |
| 2.2. OKREŚLENIE LICZBY GODZIN NA KSZTAŁCENIE ZAWODOWE .....   | 12        |
| <i>Tabela 3. Określenie liczby godzin poszczególnych zajęć z podziałem na zajęcia teoretyczne .....</i> | <i>12</i> |
| 2.3. PLAN KURSU UMIEJĘTNOŚCI ZAWODOWEJ .....  | 15        |
| <i>Tabela 4. Plan zajęć .....</i>   | <i>15</i> |
| <b>3. CELE KSZTAŁCENIA KUZ .....</b>  | <b>15</b> |
| <b>4. PROGRAMY POSZCZEGÓLNYCH ZAJĘĆ .....</b>   | <b>15</b> |
| 4.1. PROGRAM NAUCZANIA DLA PRZEDMIOTU: WYKONYWANIE KOMPOZYCJI FLORYSTYCZNYCH .....                      | 15        |
| 4.1.1 CELE OGÓLNE PRZEDMIOTU .....  | 15        |
| 4.1.2. CELE SZCZEGÓŁOWE PRZEDMIOTU .....  | 15        |
| 4.1.3. MATERIAŁ NAUCZANIA Z UWZGLĘDNIENIEM OPISU EFEKTÓW KSZTAŁCENIA .....                              | 17        |
| 4.1.4. PROCEDURY OSIĄGANIA CELÓW KSZTAŁCENIA .....  | 25        |
| 4.1.5. PROPONOWANE METODY SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ EDUKACYJNYCH UCZESTNIKA KURSU .....                     | 26        |
| 4.2. PROGRAM NAUCZANIA DLA PRZEDMIOTU: SPRZEDAŻ WYROBÓW FLORYSTYCZNYCH .....                            | 26        |
| 4.2.1 CELE OGÓLNE PRZEDMIOTU .....  | 26        |
| 4.2.2. CELE SZCZEGÓŁOWE PRZEDMIOTU .....  | 26        |
| 4.2.3. MATERIAŁ NAUCZANIA Z UWZGLĘDNIENIEM OPISU EFEKTÓW KSZTAŁCENIA .....                              | 27        |
| 4.5.4. PROCEDURY OSIĄGANIA CELÓW KSZTAŁCENIA .....  | 29        |
| 4.5.5. PROPONOWANE METODY SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ UCZESTNIKA KURSU .....                                  | 30        |
| <b>5. EWALUACJA PROGRAMU KUZ .....</b>  | <b>30</b> |
| <b>6. WYKAZ LITERATURY ORAZ NIEZBĘDNYCH ŚRODKÓW I MATERIAŁÓW DYDAKTYCZNYCH .....</b>                    | <b>33</b> |

|   |           |
|---|-----------|
| 6.1. WYKAZ LITERATURY .....   | 33        |
| 6.2 WYKAZ NIEZBĘDNYCH ŚRODKÓW I MATERIAŁÓW DYDAKTYCZNYCH.....   | 34        |
| <b>7. SPOSÓB I FORMA ZALICZENIA KURSU.....</b>  | <b>34</b> |
| <b>8. SPRAWDZENIE KOMPLETNOŚCI I POPRAWNOŚCI OPRACOWANEGO PROGRAMU ZAJĘĆ .....</b>                                  | <b>35</b> |
| <i>Tabela 5. Tabela weryfikacji programu nauczania KUZ pod kątem zgodności z przepisami prawa oświatowego .....</i> | <i>35</i> |
| <i>Tabela 6. Tabela weryfikacji programu KUZ pod kątem kompletności efektów kształcenia .....</i>                   | <i>36</i> |

## 1. Wprowadzenie

Kurs umiejętności zawodowej (KUZ) umożliwia uzyskanie nowych kwalifikacji zawodowych w danym zawodzie osobom dorosłym w formie pozaszkolnej. Na kursie umiejętności zawodowej mogą się kształcić osoby dorosłe posiadające odpowiednie wykształcenie ogólne. Dla zawodu wymagane jest co najmniej wykształcenie średnie. Minimalna liczba godzin kształcenia na kursie umiejętności zawodowej w przypadku kształcenia w zakresie jednej z części efektów kształcenia wyodrębnionych w ramach danej kwalifikacji jest równa minimalnej liczbie godzin przewidzianej na realizację tej części efektów. Kurs kończy się zaliczeniem, a uczestnik kursu, który uzyska zaliczenie otrzyma stosowne zaświadczenie. Po zrealizowaniu w formie KUZ-ów całej podstawy programowej kształcenia w zawodzie florysta absolwent może potwierdzić swoje kwalifikacje zawodowe przystępując do egzaminu zawodowego. Egzamin składa się z dwóch części (części teoretycznej i części praktycznej). Po zdaniu obu części egzaminu absolwent otrzymuje certyfikat umiejętności zawodowych. Program nauczania kursu umiejętności zawodowej w ramach jednostki efektów kształcenia *OGR.01.4. Przygotowanie materiałów florystycznych i wykonywanie kompozycji* został opracowany na potrzeby kształcenia osób dorosłych chcących zdobyć podstawowe wiadomości w zawodzie florysta.

W procesie kształcenia na kursie umiejętności zawodowej uczestnik kursu nabywa wiedzę z zakresu:

- przygotowania materiałów roślinnych i dekoracyjny do wykonania kompozycji i wykonywać kompozycje,
- stosować techniki florystyczne i pomocnicze,
- wykonywać zabiegi pielęgnacyjne na roślinach doniczkowych, roślin ciętych,
- wykonywać kompozycje z roślin suszonych, utrwalanych i sztucznych,
- obliczać koszty projektów, z wykorzystanie programów komputerowych,
- charakteryzować sposoby pakowania i transportu roślin oraz kompozycji florystycznych,

### Charakterystyka programu.

Program nauczania dla kursu umiejętności zawodowej adresowany jest do nauczycieli kształcenia zawodowego, instruktorów praktycznej nauki zawodu oraz uczestników kursu, a także dyrektorów szkół kształcących w zawodzie, CKP, CKZ, CKU organów prowadzących szkołę, organów sprawujących nadzór pedagogiczny oraz pracodawców i partnerów społecznych.

W skład programu wchodzi wszystkie efekty kształcenia zawarte w podstawie programowej kształcenia w zawodzie florysta dla kwalifikacji OGR.01.

Wykonywanie kompozycji florystycznych, zawarte w jednostce efektów kształcenia *OGR.01.4. Przygotowanie materiałów florystycznych i wykonywanie kompozycji*. Efekty kształcenia wskazane do realizacji w kształceniu teoretycznym mogą być (po spełnieniu wymagań określonych w aktualnych przepisach

prawa oświatowego) realizowane w formie kształcenia na odległość, przy czym zaliczenie tych zajęć nie może odbywać się w formie zdalnej. Kształcenie praktyczne nie może być realizowane w formie nauczania zdalnego przy wykorzystaniu metod i technik nauczania na odległość. Realizacja programu nauczania powinna odbywać się w pracowni zawodowej z wyposażeniem odpowiadającym najnowszej technologii stosowanej w zawodzie.

W programie przyjęto spiralny układ treści nauczania. Oznacza to, że do już zrealizowanych treści kształcenia można wracać, ale ich realizację należy prowadzić na wyższym poziomie. Materiał nauczania jest ułożony w następujące po sobie cykle, które rozszerzają zrealizowane już poprzednio zakres wiadomości. Spiralny układ treści ma duże znaczenie w kontekście egzaminu zawodowego oraz późniejszych umiejętności zawodowych wykorzystywanych w czasie pracy zawodowej. Uczestnicy kursu umiejętności zawodowej powtarzając treści poznane na początku cyklu kształcenia, wraca do nich, nadbudowując je o kolejne wiadomości i umiejętności zawodowe sprawdzane na egzaminie zewnętrznym.

W celu uatrakcyjnienia procesu kształcenia zawodowego niezbędne jest stosowanie aktywizujących metod nauczania, zasady pogłębłości, łączenia teorii z praktyką oraz organizowanie wycieczek zawodowych, dodatkowych staży u pracodawców krajowych lub zagranicznych.

### **Założenia programowe**

Zawód florysty jest odpowiedzią na zapotrzebowanie współczesnego rynku na wykonywanie usług z zakresu projektowania, wykonywania kompozycji i dekoracji roślinnych we wnętrzach, hotelach, biurach oraz na otwartej przestrzeni. Zwiększające się zainteresowanie dekoracjami okolicznościowymi wnętrz (np. kościołów, sali bankietowych, konferencyjnych, domów prywatnych itp.) powoduje wzrost zapotrzebowania na florystów – kreatywnych twórców dekoracji roślinnych, którzy będą w pełni przygotowani do wykonywania kompleksowych aranżacji. Florysta pracuje często w niestandardowych godzinach, ze zwiększoną intensywnością w czasie weekendu. Dla pracodawców ważne jest aby pracownicy potrafili dobrze adaptować się w każdym środowisku, w zmiennych warunkach pracy. Absolwenci florystyki muszą śledzić szybko zmieniające się trendy modowe, wykorzystywać w swojej pracy urządzenia takie jak laptop, tablet, aparat cyfrowy oraz posługiwać się programami do obróbki zdjęć i tworzenia wizualizacji. Firma, która chce się rozwijać musi zaistnieć w mediach społecznościowych, prowadzić stronę internetową, sprzedaż online oraz konto w socialmediach, gdzie stale może być w kontakcie z swoimi klientami oraz zdobywać nowych.

Program umożliwia rozwijanie u uczniów niezbędnych na rynku pracy kompetencji kluczowych, a w szczególności postaw kreatywności, innowacyjności i przedsiębiorczości oraz stwarza warunki rozwijania aktywności intelektualnej i emocjonalnej w ścisłej korelacji z praktyką. Efekty kształcenia wskazane do realizacji w kształceniu teoretycznym, mogą być realizowane w systemie zdalnym, jednak ich zaliczenie powinno odbywać się stacjonarnie. Program elastycznie łączy nabytą wiedzę i umiejętności z czynnościami o charakterze praktycznym.

W doborze i nauczaniu przedmiotów zawodowych wyodrębniono przedmioty teoretyczne, wyposażające ucznia w niezbędną zawodową wiedzę teoretyczną, jak również przedmioty praktyczne, kształcące umiejętności wykonywania prac zawodowych.

## 2. Plan zajęć kursu umiejętności zawodowej

### 2.1. Pogrupowanie efektów kształcenia - tabela 1, 2

Tabela 1. Przyporządkowanie efektów kształcenia

| Efekty kształcenia<br>Stopniowane efektów<br>kształcenia<br>efekt kluczowy ek,<br>efekt ważny ew,<br>efekt pomocniczy ep | Liczba<br>godzin<br>na efekt<br>kształcenia | Kryteria weryfikacji  | Wykonywa<br>nie<br>kompozycji<br>florystyczn<br>ych | Sprzedaż<br>wyróbów<br>florystycznyc<br>h. |
|--|---|---|---|--|
| A  | B   | C   | D   | E  |
| przygotowuje materiał roślinny i dekoracyjny do wykonania kompozycji (ek)  | 20  | opisuje sposoby przygotowania materiału do wykonania kompozycji   | x   |  |
|  |   | przygotowuje materiał do wykonania kompozycji, np. usuwanie liści, podcinanie pędów, dobieranie wstążki do kompozycji | x   |  |
|  |   | dobiera narzędzia florystyczne do wykonywanej kompozycji  | x   |  |
|  |   | wymienia cechy jakościowe materiałów stosowanych w kompozycjach   | x   |  |
|  |   | ocenia jakość i przydatność materiałów do wykonywanej kompozycji  | x   |  |
| stosuje techniki florystyczne i pomocnicze (ek)  | 20  | rozdziela techniki florystyczne i pomocnicze do tworzenia kompozycji roślinnych                                       | x   |  |
|  |   | dobiera narzędzia i sprzęt florystyczny do wykonania kompozycji roślinnej   | x   |  |
|  |   | stosuje narzędzia i sprzęt florystyczny   | x   |  |
| wykonuje kompozycje roślinne z wykorzystaniem technik florystycznych (ek)  | 120   | dobiera materiał roślinny do wykonania kompozycji   | x   |  |
|  |   | dobiera materiał techniczny i dekoracyjny do wykonania kompozycji   | x   |  |
|  |   | stosuje techniki florystyczne do wykonania kompozycji w odpowiednim stylu   | x   |  |
|  |   | sporządza kompozycje roślinne zgodnie z aktualnymi trendami   | x   |  |
| wykonuje zabiegi pielęgnacyjne kwiatów, zieleni ciętej oraz roślin doniczkowych (ew)                                     | 20  | dobiera zabiegi pielęgnacyjne do rodzaju zastosowanej roślinności   | x   |  |
|  |   | wykonuje zabiegi pielęgnacyjne kwiatów i zieleni ciętej   | x   |  |
|  |   | dobiera zabiegi pielęgnacyjne do gatunku rośliny doniczkowej  | x   |  |
|  |   | wykonuje zabiegi pielęgnacyjne roślin doniczkowych stosowanych we florystyce  | x   |  |
|  |   | stosuje zabiegi posprzeczne i pożywki dla kwiatów ciętych   | x   |  |



| Efekty kształcenia<br>Stopniowane efektów kształcenia<br>efekt kluczowy ek,<br>efekt ważny ew,<br>efekt pomocniczy ep | Liczba godzin na efekt kształcenia | Kryteria weryfikacji  | Wykonywanie kompozycji florystycznych | Sprzedaż wyrobów florystycznych. |
|---|------------------------------------|---|---------------------------------------|----------------------------------|
| A   | B                                  | C   | D                                     | E                                |
| wykonuje kompozycje z roślin suszonych, utrwalanych i sztucznych(ek)  | 25                                 | dobiera materiał zasuszony, utrwalony i sztuczny do kompozycji                                  | x                                     |                                  |
|   |                                    | wykorzystuje środki techniczne do wykonania kompozycji  | x                                     |                                  |
|   |                                    | sporządza kompozycje z roślin suszonych, utrwalonych i sztucznych                               | x                                     |                                  |
| wykonuje kompozycje roślinne w pojemnikach (ew)   | 25                                 | dobiera rośliny do nasadzeń w pojemnikach do dekoracji, np. wnętrz, balkonów, tarasów           | x                                     |                                  |
|   |                                    | dobiera podłoża do obsadzenia pojemników, np. wnętrza, balkony, tarasy                          | x                                     |                                  |
|   |                                    | wykonuje nasadzenia roślin w pojemnikach, np. do dekoracji wnętrz, balkonów, tarasów            | x                                     |                                  |
| wylicza koszty związane z wykonywaniem kompozycji (ew)  | 20                                 | oblicza koszty materiału roślinnego, dekoracyjnego i technicznego                               | x                                     |                                  |
|   |                                    | oblicza koszt robocizny   | x                                     |                                  |
|   |                                    | oblicza całkowity koszt kompozycji  | x                                     |                                  |
| stosuje programy komputerowe do obsługi klienta (ep)  | 20                                 | przygotowuje wizualizacje komputerowe kompozycji florystycznych zgodnych z oczekiwaniem klienta | x                                     |                                  |
|   |                                    | przygotowuje komputerowe wyceny kosztów dla proponowanych wariantów wykonania kompozycji        | x                                     |                                  |
|   |                                    | oblicza koszt usługi z zastosowaniem programu komputerowego                                     | x                                     |                                  |
| charakteryzuje warunki przechowywania materiału roślinnego i kompozycji florystycznych (ew)                           | 14                                 | opisuje wpływ warunków przechowywania na trwałość materiału roślinnego i wyrobów florystycznych |                                       | x                                |
|   |                                    | dobiera warunki i sposoby przechowywania materiału roślinnego do gatunku                        | x                                     |                                  |
|   |                                    | przygotowuje materiał i kompozycje roślinne do przechowania                                     | x                                     |                                  |
| charakteryzuje sposoby pakowania i transportu roślin oraz kompozycji florystycznych (ep)                              | 16                                 | opisuje sposoby przygotowania roślin i kompozycji do transportu                                 |                                       | x                                |
|   |                                    | stosuje opakowania do transportu roślin i kompozycji  | x                                     |                                  |
|   |                                    | dobiera sposób transportu do roślin oraz kompozycji   | x                                     |                                  |
|   |                                    | dobiera opakowania do przewożenia roślin i kompozycji   | x                                     |                                  |



Tabela 2. Grupowanie efektów kształcenia

| Nazwa jednostki efektów kształcenia  | Efekt kształcenia wraz z kodowaniem                                       | Liczba godzin na efekt kształcenia | Kryteria weryfikacji kryteria podstawowe kryteria ponadpodstawowe   | Obowiązkowe zajęcia edukacyjne ustalone przez dyrektora | Okres realizacji w cyklu nauczania |
|--|---|------------------------------------|---|---|------------------------------------|
| A  | B   | C                                  | D   | E   | F                                  |
| OGR.01.4. Przygotowanie materiałów florystycznych i wykonywanie kompozycji | przygotowuje materiał roślinny i dekoracyjny do wykonania kompozycji (ek) | 20                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>opisuje sposoby przygotowania materiału do wykonania kompozycji</li> <li>przygotowuje materiał do wykonania kompozycji, np. usuwanie liści, podcinanie pędów, dobieranie wstążki do kompozycji</li> <li>dobiera narzędzia florystyczne do wykonywanej kompozycji</li> <li>wymienia cechy jakościowe materiałów stosowanych w kompozycjach</li> <li>ocenia jakość i przydatność materiałów do wykonywanej kompozycji</li> </ul> | Wykonywanie kompozycji florystycznych.                  | I i II tydzień                     |
|  | stosuje techniki florystyczne i pomocnicze (ek)                           | 20                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>rozróżnia techniki florystyczne i pomocnicze do tworzenia kompozycji roślinnych</li> <li>dobiera narzędzia i sprzęt florystyczny do wykonania kompozycji roślinnej</li> <li>stosuje narzędzia i sprzęt florystyczny</li> </ul>   | Wykonywanie kompozycji florystycznych.                  | II i III tydzień                   |
|  | wykonuje kompozycje roślinne z wykorzystaniem technik florystycznych (ek) | 120                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>dobiera materiał roślinny do wykonania kompozycji</li> <li>dobiera materiał techniczny i dekoracyjny do wykonania kompozycji</li> <li>stosuje techniki florystyczne do wykonania kompozycji w odpowiednim stylu</li> <li>sporządza kompozycje roślinne zgodnie z aktualnymi trendami</li> </ul>  | Wykonywanie kompozycji florystycznych.                  | Od III do XII tygodnia             |
|  | wykonuje zabiegi pielęgnacyjne kwiatów, zieleni ciętej oraz roślin        | 20                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>dobiera zabiegi pielęgnacyjne do rodzaju zastosowanej roślinności</li> <li>wykonuje zabiegi pielęgnacyjne kwiatów i zieleni ciętej</li> </ul>  | Wykonywanie kompozycji florystycznych.                  | XII i XIV tydzień                  |

| Nazwa jednostki efektów kształcenia | Efekt kształcenia wraz z kodowaniem                                  | Liczba godzin na efekt kształcenia | Kryteria weryfikacji kryteria podstawowe kryteria ponadpodstawowe   | Obowiązkowe zajęcia edukacyjne ustalone przez dyrektora | Okres realizacji w cyklu nauczania |
|-------------------------------------|--|------------------------------------|---|---|------------------------------------|
| A                                   | B  | C                                  | D   | E   | F                                  |
|                                     | doniczkowych (ew)  |                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>– dobiera zabiegi pielęgnacyjne do gatunku rośliny doniczkowej</li> <li>– wykonuje zabiegi pielęgnacyjne roślin doniczkowych stosowanych we florystyce</li> <li>– stosuje zabiegi posprężne i pożywki dla kwiatów ciętych</li> </ul>   |   |                                    |
|                                     | wykonuje kompozycje z roślin suszonych, utrwalanych i sztucznych(ek) | 25                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>– dobiera materiał zasuszony, utrwalony i sztuczny do kompozycji</li> <li>– wykorzystuje środki techniczne do wykonania kompozycji</li> <li>– sporządza kompozycje z roślin suszonych, utrwalonych i sztucznych</li> </ul>   | Wykonywanie kompozycji florystycznych.                  | XIV i XV tydzień                   |
|                                     | wykonuje kompozycje roślinne w pojemnikach (ew)                      | 25                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>– dobiera rośliny do nasadzeń w pojemnikach do dekoracji, np. wnętrz, balkonów, tarasów</li> <li>– dobiera podłoża do obsadzenia pojemników, np. wnętrza, balkony, tarasy</li> <li>– wykonuje nasadzenia roślin w pojemnikach, np. do dekoracji wnętrz, balkonów, tarasów</li> </ul> | Wykonywanie kompozycji florystycznych.                  | XV -XVII tydzień                   |
|                                     | wylicza koszty związane z wykonywaniem kompozycji (ew)               | 20                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>– oblicza koszty materiału roślinnego, dekoracyjnego i technicznego</li> <li>– oblicza koszt robocizny</li> <li>– oblicza całkowity koszt kompozycji</li> </ul>  | Wykonywanie kompozycji florystycznych.                  | XVII-XVIII tydzień                 |
|                                     | stosuje programy komputerowe do obsługi klienta (ep)                 | 20                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>– przygotowuje wizualizacje komputerowe kompozycji florystycznych zgodnych z oczekiwaniem klienta</li> <li>– przygotowuje komputerowe wyceny kosztów dla proponowanych wariantów wykonania kompozycji</li> </ul>   | Wykonywanie kompozycji florystycznych.                  | XVIII- XIX tydzień                 |

| Nazwa jednostki efektów kształcenia | Efekt kształcenia wraz z kodowaniem   | Liczba godzin na efekt kształcenia | Kryteria weryfikacji kryteria podstawowe kryteria ponadpodstawowe  | Obowiązkowe zajęcia edukacyjne ustalone przez dyrektora | Okres realizacji w cyklu nauczania |
|-------------------------------------|---|------------------------------------|--|---|------------------------------------|
| A                                   | B   | C                                  | D  | E   | F                                  |
|                                     | charakteryzuje warunki przechowywania materiału roślinnego i kompozycji florystycznych (ew) |                                    | – oblicza koszt usługi z zastosowaniem programu komputerowego  |   |                                    |
|                                     |   | 3                                  | – opisuje wpływ warunków przechowywania na trwałość materiału roślinnego i wyrobów florystycznych  | Sprzedaż wyrobów florystycznych.                        | XIX tydzień                        |
|                                     | charakteryzuje sposoby pakowania i transportu roślin oraz kompozycji florystycznych (ep)    | 11                                 | – dobiera warunki i sposoby przechowywania materiału roślinnego do gatunku<br>– przygotowuje materiał i kompozycje roślinne do przechowania                                | Wykonywanie kompozycji florystycznych.                  | XIX-XX tydzień                     |
|                                     |   | 3                                  | – opisuje sposoby przygotowania roślin i kompozycji do transportu  | Sprzedaż wyrobów florystycznych.                        | XX tydzień                         |
|                                     |   | 13                                 | – stosuje opakowania do transportu roślin i kompozycji<br>– dobiera sposób transportu do roślin oraz kompozycji<br>– dobiera opakowania do przewożenia roślin i kompozycji | Wykonywanie kompozycji florystycznych.                  | XX- XXI tydzień                    |

## 2.2. Określenie liczby godzin na kształcenie zawodowe

Tabela 3. Określenie liczby godzin poszczególnych zajęć z podziałem na zajęcia teoretyczne

| Przedmiot/<br>Obowiązkowe<br>zajęcia<br>edukacyjne<br>ustalone przez<br>dyrektora | Liczba godzin                         |   | Efekty kształcenia wraz z kryteriami weryfikacji realizowane w ramach przedmiotów oraz kodami (ek, ew, ep) |   |
|---|---------------------------------------|---|--|---|
|   | Przedmioty<br>zawodowe<br>teoretyczne | Zajęcia<br>realizowane<br>w formie<br>zajęć<br>praktycznych |  |   |
| A   | B                                     | C   | D  | E   |
| Wykonywanie kompozycji florystycznych.  | -----                                 | 294   | przygotowuje materiał roślinny i dekoracyjny do wykonania kompozycji (ek)                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– opisuje sposoby przygotowania materiału do wykonania kompozycji</li> <li>– przygotowuje materiał do wykonania kompozycji, np. usuwanie liści, podcinanie pędów, dobieranie wstążki do kompozycji</li> <li>– dobiera narzędzia florystyczne do wykonywanej kompozycji</li> <li>– wymienia cechy jakościowe materiałów stosowanych w kompozycjach</li> <li>– ocenia jakość i przydatność materiałów do wykonywanej kompozycji</li> </ul> |
|   |                                       |   | stosuje techniki florystyczne i pomocnicze (ek)  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozróżnia techniki florystyczne i pomocnicze do tworzenia kompozycji roślinnych</li> <li>– dobiera narzędzia i sprzęt florystyczny do wykonania kompozycji roślinnej</li> <li>– stosuje narzędzia i sprzęt florystyczny</li> </ul>   |
|   |                                       |   | wykonuje kompozycje roślinne z wykorzystaniem technik florystycznych (ek)                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– dobiera materiał roślinny do wykonania kompozycji</li> <li>– dobiera materiał techniczny i dekoracyjny do wykonania kompozycji</li> <li>– stosuje techniki florystyczne do wykonania kompozycji w odpowiednim stylu</li> <li>– sporządza kompozycje roślinne zgodnie z aktualnymi trendami</li> </ul>  |

| Przedmiot/<br>Obowiązkowe<br>zajęcia<br>edukacyjne<br>ustalone przez<br>dyrektora | Liczba godzin                         |   | Efekty kształcenia wraz z kryteriami weryfikacji realizowane w ramach przedmiotów oraz kodami (ek, ew, ep) |  |
|---|---------------------------------------|---|--|--|
|   | Przedmioty<br>zawodowe<br>teoretyczne | Zajęcia<br>realizowane<br>w formie<br>zajęć<br>praktycznych |  |  |
| A   | B                                     | C   | D  | E  |
|   |                                       |   | wykonuje zabiegi pielęgnacyjne kwiatów, zieleni ciętej oraz roślin doniczkowych (ew)                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>– dobiera zabiegi pielęgnacyjne do rodzaju zastosowanej roślinności</li> <li>– wykonuje zabiegi pielęgnacyjne kwiatów i zieleni ciętej</li> <li>– dobiera zabiegi pielęgnacyjne do gatunku rośliny doniczkowej</li> <li>– wykonuje zabiegi pielęgnacyjne roślin doniczkowych stosowanych we florystyce</li> <li>– stosuje zabiegi posprzętne i pożywki dla kwiatów ciętych</li> </ul> |
|   |                                       |   | wykonuje kompozycje z roślin suszonych, utrwalanych i sztucznych(ek)                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>– dobiera materiał zasuszony, utrwalony i sztuczny do kompozycji</li> <li>– wykorzystuje środki techniczne do wykonania kompozycji</li> <li>– sporządza kompozycje z roślin suszonych, utrwalony i sztucznych</li> </ul>  |
|   |                                       |   |  | –  |
|   |                                       |   | wykonuje kompozycje roślinne w pojemnikach (ew)  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– dobiera rośliny do nasadzeń w pojemnikach do dekoracji, np. wnętrz, balkonów, tarasów</li> <li>– dobiera podłoża do obsadzenia pojemników, np. wnętrza, balkony, tarasy</li> <li>– wykonuje nasadzenia roślin w pojemnikach, np. do dekoracji wnętrz, balkonów, tarasów</li> </ul>  |
|   |                                       |   | wylicza koszty związane z wykonywaniem kompozycji (ew)   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– oblicza koszty materiału roślinnego, dekoracyjnego i technicznego</li> <li>– oblicza koszt robocizny</li> <li>– oblicza całkowity koszt kompozycji</li> </ul>   |

| Przedmiot/<br>Obowiązkowe<br>zajęcia<br>edukacyjne<br>ustalone przez<br>dyrektora | Liczba godzin                         |   | Efekty kształcenia wraz z kryteriami weryfikacji realizowane w ramach przedmiotów oraz kodami (ek, ew, ep) |   |
|---|---------------------------------------|---|--|---|
|   | Przedmioty<br>zawodowe<br>teoretyczne | Zajęcia<br>realizowane<br>w formie<br>zajęć<br>praktycznych |  |   |
| A   | B                                     | C   | D  | E   |
|   |                                       |   | stosuje programy komputerowe do obsługi klienta (ep)   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– przygotowuje wizualizacje komputerowe kompozycji florystycznych zgodnych z oczekiwaniami klienta</li> <li>– przygotowuje komputerowe wyceny kosztów dla proponowanych wariantów wykonania kompozycji</li> <li>– oblicza koszt usługi z zastosowaniem programu komputerowego</li> </ul> |
|   |                                       |   | charakteryzuje warunki przechowywania materiału roślinnego i kompozycji florystycznych (ew)                | <ul style="list-style-type: none"> <li>– dobiera warunki i sposoby przechowywania materiału roślinnego do gatunku</li> <li>– przygotowuje materiał i kompozycje roślinne do przechowania</li> </ul>   |
|   |                                       |   | charakteryzuje sposoby pakowania i transportu roślin oraz kompozycji florystycznych (ep)                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– stosuje opakowania do transportu roślin i kompozycji</li> <li>– dobiera sposób transportu do roślin oraz kompozycji</li> <li>– dobiera opakowania do przewożenia roślin i kompozycji</li> </ul>  |
| Sprzedaż wyrobów florystycznych.  | 6                                     | -----   | charakteryzuje warunki przechowywania materiału roślinnego i kompozycji florystycznych (ew)                | – opisuje wpływ warunków przechowywania na trwałość materiału roślinnego i wyrobów florystycznych   |
|   |                                       |   | charakteryzuje sposoby pakowania i transportu roślin oraz kompozycji florystycznych (ep)                   | – opisuje sposoby przygotowania roślin i kompozycji do transportu   |

## 2.3. Plan kursu umiejętności zawodowej

Tabela 4. Plan zajęć

| Nazwa zajęć                           | Liczba zajęć | Uwagi o realizacji.     |
|---------------------------------------|--------------|-------------------------|
| Wykonywanie kompozycji florystycznych | 294          | Kształcenie praktyczne  |
| Sprzedaż wyrobów florystycznych       | 6            | Kształcenie teoretyczne |
| Łączna liczba godzin zajęć            | 300          |                         |

## 3. Cele kształcenia KUZ

Absolwent kursu umiejętności zawodowej KUZ powinien być przygotowany do wykonywania następujących zadań zawodowych:

- przygotowania materiałów roślinnych i dekoracyjny do wykonania kompozycji i wykonywać kompozycje,
- stosować techniki florystyczne i pomocnicze,
- wykonywać zabiegi pielęgnacyjne na roślinach doniczkowych, roślin ciętych,
- wykonywać kompozycje z roślin suszonych, utrwalanych i sztucznych,
- obliczać koszty projektów, z wykorzystanie programów komputerowych,
- charakteryzować sposoby pakowania i transportu roślin oraz kompozycji florystycznych,

## 4. Programy poszczególnych zajęć

### 4.1. Program nauczania dla przedmiotu: Wykonywanie kompozycji florystycznych

#### 4.1.1 Cele ogólne przedmiotu

- Poznanie materiału roślinnego, dekoracyjnego oraz pomocniczego wykorzystywanego do tworzenia dekoracji florystycznych.
- Kształtowanie umiejętności wykonywania dekoracji florystycznych zgodnie z właściwymi technikami.
- Kształtowanie umiejętności wykonywania kompozycji florystycznych z uwzględnieniem aktualnych trendów.
- Poznanie pielęgnacji materiału roślinnego.
- Kształtowanie umiejętności wykonywania dekoracji roślinnych z suszu roślinnego oraz kwiatów sztucznych.
- Kształtowanie umiejętności pakowania wyrobów florystycznych oraz przygotowania ich do transportu.
- Obliczanie kosztów wykonanych kompozycji

#### 4.1.2. Cele szczegółowe przedmiotu

- Wykonać kompozycje florystyczna z zastosowaniem odpowiedniej techniki.
- Zaprezentować metody wykorzystania suszu roślinnego oraz kwiatów sztucznych.
- Wykonać kompozycje florystyczne zgodnie z najnowszymi trendami.
- Pielęgnować materiał roślinny zarówno cięty, jak i rośliny doniczkowe.
- Zaaranżować dekoracje skrzynek balkonowych oraz pojemników w otwartej przestrzeni.
- Obliczać koszty robocizny i materiału roślinnego.
- Wykorzystywać programy komputerowe do wykonywania wizualizacji oraz wyceny kompozycji florystycznych.
- Zapakować dekoracje florystyczne oraz przygotować je do transportu.





#### 4.1.3. Materiał nauczania z uwzględnieniem opisu efektów kształcenia

| Temat zajęć   | Liczba godz. | Efekt kształcenia   | Kryteria weryfikacji   | Oczekiwane efekty uczenia się – czynności uczestnika.<br>Uczestnik kursu potrafi:  |
|---|--------------|---|--|--|
| A   | B            | C   | D  | E  |
| Sposoby przygotowania materiału florystycznego do wykonania kompozycji. | 20           | przygotowuje materiał roślinny i dekoracyjny do wykonania kompozycji (ek) | <ul style="list-style-type: none"> <li>– przygotowuje materiał do wykonania kompozycji, np. usuwanie liści, podcinanie pędów, dobieranie wstążki do kompozycji</li> <li>– dobiera narzędzia florystyczne do wykonywanej kompozycji</li> <li>– wymienia cechy jakościowe materiałów stosowanych w kompozycjach</li> <li>– ocenia jakość i przydatność materiałów do wykonywanej kompozycji</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– przygotować materiał do wykonania kompozycji, np. usuwanie liści, podcinanie pędów, dobieranie wstążki do kompozycji</li> <li>– dobierać narzędzia florystyczne do wykonywanej kompozycji</li> <li>– wymieniać cechy jakościowe materiałów stosowanych w kompozycjach</li> <li>– oceniać jakość i przydatność materiałów do wykonywanej kompozycji</li> </ul> |
|   |              | przestrzega zasad kultury i etyki zawodowej (ep)                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>– stosuje zasady kultury osobistej i ogólnie przyjęte normy zachowania w środowisku pracy</li> <li>– respektuje zasady dotyczące przestrzegania tajemnicy związanej z wykonywanym zawodem i miejscem pracy</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– stosować zasady kultury osobistej i ogólnie przyjęte normy zachowania w środowisku pracy</li> <li>– respektować zasady dotyczące przestrzegania tajemnicy związanej z wykonywanym zawodem i miejscem pracy</li> </ul>   |
|   |              | organizuje pracę zespołu w celu wykonania przydzielonych zadań (ew)       | <ul style="list-style-type: none"> <li>– określa strukturę grupy</li> <li>– przygotowuje zadania zespołu do realizacji</li> <li>– planuje realizację zadań zapobiegających zagrożeniom bezpieczeństwa i ochrony zdrowia</li> <li>– oszacowuje czas potrzebny na realizację określonego zadania</li> <li>– komunikuje się ze współpracownikami</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– określać strukturę grupy</li> <li>– przygotować zadania zespołu do realizacji</li> <li>– planować realizację zadań zapobiegających zagrożeniom bezpieczeństwa i ochrony zdrowia</li> <li>– oszacować czas potrzebny na realizację określonego zadania</li> <li>– komunikować się ze współpracownikami</li> </ul>  |

PROGRAM NAUCZANIA KURSU UMIEJĘTNOŚCI ZAWODOWEJ  
OGR.01.4. Przygotowanie materiałów florystycznych i wykonywanie kompozycji  
Strona 18 z 38



| Temat zajęć | Liczba godz. | Efekt kształcenia                            | Kryteria weryfikacji   | Oczekiwane efekty uczenia się – czynności uczestnika.<br>Uczestnik kursu potrafi:  |
|-------------|--------------|--|--|--|
| A           | B            | C  | D  | E  |
|             |              | planuje wykonanie zadania (ew)               | <ul style="list-style-type: none"> <li>– omawia czynności realizowane w ramach czasu pracy</li> <li>– określa czas realizacji zadań</li> <li>– realizuje działania w wyznaczonym czasie</li> <li>– monitoruje realizację zaplanowanych działań</li> <li>– dokonuje modyfikacji zaplanowanych działań</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– omawiać czynności realizowane w ramach czasu pracy</li> <li>– określać czas realizacji zadań</li> <li>– realizować działania w wyznaczonym czasie</li> <li>– monitorować realizację zaplanowanych działań</li> <li>– dokonywać modyfikacji zaplanowanych działań</li> </ul>   |
|             |              | współpracuje w zespole (ew)                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– pracuje w zespole, ponosząc odpowiedzialność za wspólnie realizowane zadania</li> <li>– przestrzega podziału ról, zadań i odpowiedzialności w zespole</li> <li>– angażuje się w realizację wspólnych działań zespołu</li> <li>– modyfikuje sposób zachowania, uwzględniając stanowisko wypracowane wspólnie z innymi członkami zespołu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– pracować w zespole, ponosząc odpowiedzialność za wspólnie realizowane zadania</li> <li>– przestrzegać podziału ról, zadań i odpowiedzialności w zespole</li> <li>– angażować się w realizację wspólnych działań zespołu</li> <li>– modyfikować sposób zachowania, uwzględniając stanowisko wypracowane wspólnie z innymi członkami zespołu</li> </ul> |
|             |              | kieruje wykonaniem przydzielonych zadań (ew) | <ul style="list-style-type: none"> <li>– ustala kolejność wykonywania zadań zgodnie z harmonogramem prac</li> <li>– formułuje zasady wzajemnej pomocy</li> <li>– koordynuje realizację zadań zapobiegających zagrożeniom bezpieczeństwa i ochrony zdrowia</li> <li>– wydaje dyspozycje osobom wykonującym poszczególne zadania</li> <li>– monitoruje proces wykonywania zadań</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– ustalać kolejność wykonywania zadań zgodnie z harmonogramem prac</li> <li>– formułować zasady wzajemnej pomocy</li> <li>– koordynować realizację zadań zapobiegających zagrożeniom bezpieczeństwa i ochrony zdrowia</li> <li>– wydawać dyspozycje osobom wykonującym poszczególne zadania</li> <li>– monitorować proces wykonywania zadań</li> </ul>  |



| Temat zajęć  | Liczba godz. | Efekt kształcenia  | Kryteria weryfikacji   | Oczekiwane efekty uczenia się – czynności uczestnika.<br>Uczestnik kursu potrafi:   |
|--|--------------|--|--|---|
| A  | B            | C  | D  | E   |
|  |              |  | – opracowuje dokumentację dotyczącą realizacji zadania według panujących standardów  | – opracować dokumentację dotyczącą realizacji zadania według panujących standardów  |
| Wykonywanie zabiegów pielęgnacyjnych kwiatów, zieleni ciętej oraz roślin doniczkowych. | 20           | wykonuje zabiegi pielęgnacyjne kwiatów, zieleni ciętej oraz roślin doniczkowych (ew) | <ul style="list-style-type: none"> <li>– dobiera zabiegi pielęgnacyjne do rodzaju zastosowanej roślinności</li> <li>– wykonuje zabiegi pielęgnacyjne kwiatów i zieleni ciętej</li> <li>– dobiera zabiegi pielęgnacyjne do gatunku rośliny doniczkowej</li> <li>– wykonuje zabiegi pielęgnacyjne roślin doniczkowych stosowanych we florystyce</li> <li>– stosuje zabiegi posprzętne i pożywki dla kwiatów ciętych</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– dobierać zabiegi pielęgnacyjne do rodzaju zastosowanej roślinności</li> <li>– wykonywać zabiegi pielęgnacyjne kwiatów i zieleni ciętej</li> <li>– dobierać zabiegi pielęgnacyjne do gatunku rośliny doniczkowej</li> <li>– wykonywać zabiegi pielęgnacyjne roślin doniczkowych stosowanych we florystyce</li> <li>– stosować zabiegi posprzętne i pożywki dla kwiatów ciętych</li> </ul> |
| Wykonywanie kompozycji z roślin suszonych, utrwalonych i sztucznych.                   | 25           | wykonuje kompozycje z roślin suszonych, utrwalanych i sztucznych(ek)                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>– dobiera materiał zasuszony, utrwalony i sztuczny do kompozycji</li> <li>– wykorzystuje środki techniczne do wykonania kompozycji</li> <li>– sporządza kompozycje z roślin suszonych, utrwalonych i sztucznych</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– dobierać materiał zasuszony, utrwalony i sztuczny do kompozycji</li> <li>– wykorzystywać środki techniczne do wykonania kompozycji</li> <li>– sporządzać kompozycje z roślin suszonych, utrwalonych i sztucznych</li> </ul>  |



| Temat zajęć                                      | Liczba godz. | Efekt kształcenia                                     | Kryteria weryfikacji  | Oczekiwane efekty uczenia się – czynności uczestnika.<br>Uczestnik kursu potrafi:  |
|--|--------------|---|---|--|
| A  | B            | C   | D   | E  |
|  |              | ponosi odpowiedzialność za podejmowane działania (ew) | <ul style="list-style-type: none"> <li>– przewiduje skutki podejmowanych działań, w tym skutki prawne</li> <li>– wykazuje świadomość odpowiedzialności za wykonywaną pracę</li> <li>– przewiduje konsekwencje niewłaściwego wykonywania czynności zawodowych na stanowisku pracy, w tym posługiwania się niebezpiecznymi substancjami, i niewłaściwej eksploatacji maszyn i urządzeń na stanowisku pracy</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– przewidywać skutki podejmowanych działań, w tym skutki prawne</li> <li>– wykazywać świadomość odpowiedzialności za wykonywaną pracę</li> <li>– przewidywać konsekwencje niewłaściwego wykonywania czynności zawodowych na stanowisku pracy, w tym posługiwania się niebezpiecznymi substancjami, i niewłaściwej eksploatacji maszyn i urządzeń na stanowisku pracy</li> </ul> |
| Wykonywanie kompozycji roślinnych w pojemnikach. | 25           | wykonuje kompozycje roślinne w pojemnikach (ew)       | <ul style="list-style-type: none"> <li>– dobiera rośliny do nasadzeń w pojemnikach do dekoracji, np. wnętrz, balkonów, tarasów</li> <li>– dobiera podłoża do obsadzenia pojemników, np. wnętrza, balkony, tarasy</li> <li>– wykonuje nasadzenia roślin w pojemnikach, np. do dekoracji wnętrz, balkonów, tarasów</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– dobierać rośliny do nasadzeń w pojemnikach do dekoracji, np. wnętrz, balkonów, tarasów</li> <li>– dobierać podłoża do obsadzenia pojemników, np. wnętrza, balkony, tarasy</li> <li>– wykonywać nasadzenia roślin w pojemnikach, np. do dekoracji wnętrz, balkonów, tarasów</li> </ul>   |



| Temat zajęć  | Liczba godz. | Efekt kształcenia  | Kryteria weryfikacji  | Oczekiwane efekty uczenia się – czynności uczestnika.<br>Uczestnik kursu potrafi:   |
|--|--------------|--|---|---|
| A  | B            | C  | D   | E   |
|  |              | stosuje techniki radzenia sobie ze stresem (ep)                | <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozpoznaje źródła stresu podczas wykonywania zadań zawodowych</li> <li>– wybiera techniki radzenia sobie ze stresem odpowiednio do sytuacji</li> <li>– wskazuje najczęstsze przyczyny sytuacji stresowych w pracy zawodowej</li> <li>– przedstawia różne formy zachowań asertywnych, jako sposobów radzenia sobie ze stresem</li> <li>– rozróżnia techniki rozwiązywania konfliktów związanych z wykonywaniem zadań zawodowych</li> <li>– określa skutki stresu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozpoznawać źródła stresu podczas wykonywania zadań zawodowych</li> <li>– wybierać techniki radzenia sobie ze stresem odpowiednio do sytuacji</li> <li>– wskazywać najczęstsze przyczyny sytuacji stresowych w pracy zawodowej</li> <li>– przedstawiać różne formy zachowań asertywnych, jako sposobów radzenia sobie ze stresem</li> <li>– rozróżniać techniki rozwiązywania konfliktów związanych z wykonywaniem zadań zawodowych</li> <li>– określać skutki stresu</li> </ul> |
|  |              | monitoruje i ocenia jakość wykonania przydzielonych zadań (ep) | <ul style="list-style-type: none"> <li>– kontroluje efekty pracy zespołu</li> <li>– ocenia pracę poszczególnych członków zespołu w zakresie zgodności z warunkami technicznymi odbioru prac</li> <li>– udziela wskazówek w celu prawidłowego wykonania przydzielonych zadań</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– kontrolować efekty pracy zespołu</li> <li>– oceniać pracę poszczególnych członków zespołu w zakresie zgodności z warunkami technicznymi odbioru prac</li> <li>– udzielać wskazówek w celu prawidłowego wykonania przydzielonych zadań</li> </ul>   |
| Obliczanie kosztów związanych z wykonywaniem wyrobów | 20           | wylicza koszty związane z wykonywaniem kompozycji (ew)         | <ul style="list-style-type: none"> <li>– oblicza koszty materiału roślinnego, dekoracyjnego i technicznego</li> <li>– oblicza koszt robocizny</li> <li>– oblicza całkowity koszt kompozycji</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– obliczać koszty materiału roślinnego, dekoracyjnego i technicznego</li> <li>– obliczać koszt robocizny</li> <li>– obliczać całkowity koszt kompozycji</li> </ul>   |
|  |              | stosuje zasady komunikacji interpersonalnej (ep)               | <ul style="list-style-type: none"> <li>– identyfikuje sygnały werbalne i niewerbalne</li> <li>– stosuje aktywne metody słuchania</li> <li>– prowadzi dyskusje</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– identyfikować sygnały werbalne i niewerbalne</li> <li>– stosować aktywne metody słuchania</li> <li>– prowadzić dyskusje</li> </ul>   |



| Temat zajęć   | Liczba godz. | Efekt kształcenia   | Kryteria weryfikacji   | Oczekiwane efekty uczenia się – czynności uczestnika.<br>Uczestnik kursu potrafi:   |
|---|--------------|---|--|---|
| A   | B            | C   | D  | E   |
|   |              | negocjuje warunki porozumień (ep)                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>charakteryzuje pożądaną postawę podczas prowadzenia negocjacji</li> <li>wskazuje sposób prowadzenia negocjacji warunków porozumienia</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>charakteryzować pożądaną postawę podczas prowadzenia negocjacji</li> <li>wskazywać sposób prowadzenia negocjacji warunków porozumienia</li> </ul>  |
| Wykorzystanie programów komputerowych do obsługi klienta. | 20           | stosuje programy komputerowe do obsługi klienta (ep)          | <ul style="list-style-type: none"> <li>przygotowuje wizualizacje komputerowe kompozycji florystycznych zgodnych z oczekiwaniem klienta</li> <li>oblicza koszt usługi z zastosowaniem programu komputerowego</li> <li>przygotowuje komputerowe wyceny kosztów dla proponowanych wariantów wykonania kompozycji</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>przygotowywać wizualizacje komputerowe kompozycji florystycznych zgodnych z oczekiwaniem klienta</li> <li>obliczać koszt usługi z zastosowaniem programu komputerowego</li> <li>przygotowywać komputerowe wyceny kosztów dla proponowanych wariantów wykonania kompozycji</li> </ul>   |
|   |              | doskonalą umiejętności zawodowe (ew)                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>pozyskuje informacje zawodoznawcze dotyczące przemysłu z różnych źródeł</li> <li>określa zakres umiejętności i kompetencji niezbędnych w wykonywaniu zawodu</li> <li>wyznacza własne cele rozwoju zawodowego</li> <li>planuje drogę rozwoju zawodowego</li> <li>wskazuje możliwości podnoszenia kompetencji zawodowych, osobistych i społecznych</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>pozyskiwać informacje zawodoznawcze dotyczące przemysłu z różnych źródeł</li> <li>określać zakres umiejętności i kompetencji niezbędnych w wykonywaniu zawodu</li> <li>wyznaczać własne cele rozwoju zawodowego</li> <li>planować drogę rozwoju zawodowego</li> <li>wskazywać możliwości podnoszenia kompetencji zawodowych, osobistych i społecznych</li> </ul> |
|   |              | monitoruje i ocenia jakość wykonania przydzielonych zadań(ep) | <ul style="list-style-type: none"> <li>kontroluje efekty pracy zespołu</li> <li>ocenia pracę poszczególnych członków zespołu w zakresie zgodności z warunkami technicznymi odbioru prac</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>kontrolować efekty pracy zespołu</li> <li>oceniać pracę poszczególnych członków zespołu w zakresie zgodności z warunkami technicznymi odbioru prac</li> </ul>  |





| Temat zajęć  | Liczba godz. | Efekt kształcenia   | Kryteria weryfikacji  | Oczekiwane efekty uczenia się – czynności uczestnika.<br>Uczestnik kursu potrafi:  |
|--|--------------|---|---|--|
| A  | B            | C   | D   | E  |
|  |              |   | – udziela wskazówek w celu prawidłowego wykonania przydzielonych zadań  | – udzielać wskazówek w celu prawidłowego wykonania przydzielonych zadań  |
| Przechowywanie materiału roślinnego, kompozycji florystycznych i materiałów dekoracyjnych. | 11           | charakteryzuje warunki przechowywania materiału roślinnego i kompozycji florystycznych (ew) | – dobiera warunki i sposoby przechowywania materiału roślinnego do gatunku<br>– przygotowuje materiał i kompozycje roślinne do przechowania   | – roślinnego i wyrobów florystycznych<br>– dobierać warunki i sposoby przechowywania materiału roślinnego do gatunku<br>– przygotowywać materiał i kompozycje roślinne do przechowania                       |
|  |              | stosuje metody i techniki rozwiązywania problemów (ep)                                      | – opisuje sposób przeciwdziałania problemom w zespole realizującym zadania<br>– opisuje techniki rozwiązywania problemów<br>– wskazuje, na wybranym przykładzie, metody i techniki rozwiązywania problemu | – opisywać sposób przeciwdziałania problemom w zespole realizującym zadania<br>– opisywać techniki rozwiązywania problemów<br>– wskazywać, na wybranym przykładzie, metody i techniki rozwiązywania problemu |
| Sposoby pakowania i transportu roślin oraz kompozycji florystycznych.                      | 13           | charakteryzuje sposoby pakowania i transportu roślin oraz kompozycji florystycznych (ep)    | – stosuje opakowania do transportu roślin<br>– i kompozycji<br>– dobiera sposób transportu do roślin oraz kompozycji<br>– dobiera opakowania do przewożenia roślin i kompozycji                           | – stosować opakowania do transportu roślin<br>– i kompozycji<br>– dobierać sposób transportu do roślin oraz kompozycji<br>– dobierać opakowania do przewożenia roślin i kompozycji                           |
| <b>Razem</b>   | <b>294</b>   |   |   |  |



#### **4.1.4. Procedury osiągnięcia celów kształcenia**

##### **Propozycje metod nauczania**

Wśród stosowanych metod nauczania dominować powinny metody praktyczne, takie jak: instruktaż, pokaz, ćwiczenia produkcyjne (wytwórcze). Metody te kształtują i rozwijają umiejętności zawodowe, nawyki oraz sprawność wykonywania zawodu. Umiejętności zdobyte w realnych warunkach pracy, podczas wykonywania rzeczywistych czynności zawodowych zostaną dłużej zapamiętane. Metody praktyczne należy uzupełniać w miarę potrzeby metodami podającymi takimi jak pogadanka, opowiadanie, opis, anegdota, objaśnienie lub wyjaśnienie. Takie wzajemne uzupełnianie w miarę potrzeb uatrakcyjni proces dydaktyczny co przełoży się na poziom zdobytej wiedzy i umiejętności zawodowych. Metody dydaktyczne, jako sposoby postępowania dydaktycznego powinny być dobierane przez nauczyciela prowadzącego przedmiot tak, aby umożliwiły uczestnikom kursu osiągnięcie założonych celów nauczania.

##### **Obudowa dydaktyczna**

Scenariusze zajęć, karty pracy do zajęć, kryteria oceniania, prezentacje multimedialne i opracowania dotyczące projektowania koncepcyjnego, szkice, rysunki, projekty, zdjęcia roślin, galanterii florystycznej oraz naczyń i pojemników, katalogi materiałów i wyrobów florystycznych, katalogi roślin, czasopisma branżowe z zakresu florystyki, materiały i narzędzia florystyczne,

##### **Literatura**

- Gadowska E., Nizińska A., Maśka A., Rośliny ozdobne w architekturze krajobrazu, Część 5, Dział: Dekoracje roślinne.
- Nizińska A., ABC florystyki.
- Zakrzewska A., Świat florystyki.
- Lersch G., Rzemiosło florystyczne.
- Łukaszewska A., Skutnik E., *Przewodnik florysty 1*.

Czasopisma branżowe:

- „Florum”, „Flora”.

##### **Warunki realizacji**

Zajęcia dydaktyczne powinny być prowadzone w pracowni florystycznej i warsztatach szkolnych. Pracownie powinny być wyposażone w stanowiska komputerowe z dostępem do internetu, programów do projektowania, wizualizacji florystycznych oraz kosztorysowania, ekran projekcyjny, skaner, drukarkę, narzędzia rysunkowe, albumy, katalogi, filmy dydaktyczne, aparat cyfrowy, materiały roślinne, dekoracyjne i techniczne itp. Zajęcia powinny być prowadzone

z wykorzystaniem zróżnicowanych form: indywidualnie oraz zespołowo. Realizacja treści programowych wymaga stosowania aktywizujących metod nauczania ze szczególnym uwzględnieniem metody projektu, która sprzyja rozwijaniu kompetencji personalnych i społecznych, samodzielnemu rozwiązywaniu problemów oraz rozpoznaniu wybranej tematyki w pogłębiony sposób. Nauczyciel powinien starać się wdrażać w trakcie pracy jak najwięcej nowych technologii i wykorzystania w pracy komputerów i programów do wizualizacji. Zajęcia powinny odbywać się z przewagą pracy indywidualnej lub w małych grupach. Indywidualizacja przez nauczyciela powinna uwzględniać różnice między uczestnikami kursu, dotyczące zdolności, zainteresowań, tempa pracy, sposobu przyswajania wiedzy oraz motywacji uczenia się. Nauczyciel powinien dostosowywać przekazywane treści, stosowane metody nauczania, sposób organizacji nauczania przedmiotu do indywidualnych potrzeb i możliwości uczestników kursu.

#### **4.1.5. Proponowane metody sprawdzania osiągnięć edukacyjnych uczestnika kursu**

Sprawdzanie opanowania przez uczestnika kursu wymagań programowych będzie przeprowadzone na podstawie wykonanych pracy na zajęciach, pracy w grupie, poprawności wykonania zadania. w ocenie należy uwzględnić następujące kryteria ogólne: zawartość merytoryczną ćwiczeń, ich poprawność, formy przedstawienia. Sprawdzanie osiągnięć powinno odbywać się przez cały okres realizacji programu zajęć na podstawie kryteriów przedstawionych na początku kursu. Podczas oceny osiągnięć uczestnika kursu należy brać pod uwagę:

- poprawne stosowanie terminologii zawodowej,
- umiejętność posługiwania się zdobytą wiedzą,
- zaangażowanie w zajęcia,
- umiejętność pracy w zespole,
- kreatywność,
- postawę na zajęciach.

#### **4.2. Program nauczania dla przedmiotu: Sprzedaż wyrobów florystycznych**

##### **4.2.1 Cele ogólne przedmiotu**

- Przygotowanie roślin i kompozycji do sprzedaży.
- Budowanie relacji z klientem.

##### **4.2.2. Cele szczegółowe przedmiotu**

- Reklamować własną działalność.

- Wykonać kompozycje florystyczne oraz spakować je uwzględniając różne czynniki.
- Pielęgnować materiał roślinny zarówno cięty, jak i rośliny doniczkowe.
- Kształtowanie umiejętności przewidywania i obliczania kosztów wykonania dekoracji florystycznych.
- Kształtowanie umiejętności pakowania wyrobów florystycznych oraz przygotowania ich do transportu.
- Przestrzegać zasad kultury i etyki.
- Poność odpowiedzialność za podejmowane działania.
- Przestrzegać tajemnicy zawodowej.
- Negocjować warunki porozumień.
- Stosować zasady komunikacji interpersonalnej.
- Wykazywać się kreatywnością i otwartością na zmiany.

#### 4.2.3. Materiał nauczania z uwzględnieniem opisu efektów kształcenia

| Temat zajęć  | Liczba godz. | Efekt kształcenia   | Kryteria weryfikacji  | Oczekiwane efekty uczenia się – czynności uczestnika. Uczestnik kursu potrafi:                   |
|--|--------------|---|---|--|
| A  | B            | C   | D   | E  |
| Jak warunki przechowywania wpływają na trwałość roślin i wyrobów florystycznych. | 3            | charakteryzuje warunki przechowywania materiału roślinnego i kompozycji florystycznych (ew) | opisuje wpływ warunków przechowywania na trwałość materiału roślinnego i wyrobów florystycznych | opisywać wpływ warunków przechowywania na trwałość materiału roślinnego i wyrobów florystycznych |
| W jaki sposób przygotować roślin i kompozycje do transportu.                     | 3            | charakteryzuje sposoby pakowania i transportu roślin oraz kompozycji florystycznych (ep)    | opisuje sposoby przygotowania roślin i kompozycji do transportu                                 | opisywać sposoby przygotowania roślin i kompozycji do transportu                                 |



**Fundusze Europejskie**  
Wiedza Edukacja Rozwój



**Rzeczpospolita  
Polska**

**Unia Europejska**  
Europejski Fundusz Społeczny



| Temat zajęć  | Liczba godz. | Efekt kształcenia                                     | Kryteria weryfikacji  | Oczekiwane efekty uczenia się – czynności uczestnika.<br>Uczestnik kursu potrafi:   |
|--------------|--------------|---|---|---|
| A            | B            | C   | D   | E   |
|              |              | ponosi odpowiedzialność za podejmowane działania (ew) | <ul style="list-style-type: none"> <li>– wykazuje świadomość odpowiedzialności za wykonywaną pracę</li> <li>– przewiduje konsekwencje niewłaściwego wykonywania czynności zawodowych na stanowisku pracy, w tym posługiwania się niebezpiecznymi substancjami, i niewłaściwej eksploatacji maszyn i urządzeń na stanowisku pracy</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– wykazywać świadomość odpowiedzialności za wykonywaną pracę</li> <li>– przewidywać konsekwencje niewłaściwego wykonywania czynności zawodowych na stanowisku pracy, w tym posługiwania się niebezpiecznymi substancjami, i niewłaściwej eksploatacji maszyn i urządzeń na stanowisku pracy</li> </ul> |
| <b>Razem</b> | <b>6</b>     |   |   |   |

#### **4.5.4. Procedury osiągnięcia celów kształcenia**

##### **Propozycje metod nauczania**

Wśród stosowanych metod nauczania dominować powinny metody praktyczne, takie jak: instruktaż, pokaz, ćwiczenia produkcyjne (wytwórcze). Metody te kształtują i rozwijają umiejętności zawodowe, nawyki oraz sprawność wykonywania zawodu. Umiejętności zdobyte w realnych warunkach pracy, podczas wykonywania rzeczywistych czynności zawodowych zostaną dłużej zapamiętane. Metody praktyczne należy uzupełniać w miarę potrzeby metodami podającymi takimi jak pogadanka, opowiadanie, opis, anegdota, objaśnienie lub wyjaśnienie. Takie wzajemne uzupełnianie w miarę potrzeb uatrakcyjni proces dydaktyczny co przełoży się na poziom zdobytej wiedzy i umiejętności zawodowych. Metody dydaktyczne, jako sposoby postępowania dydaktycznego powinny być dobierane przez nauczyciela prowadzącego przedmiot tak, aby umożliwiły uczestnikom kursu osiągnięcie założonych celów nauczania.

##### **Obudowa dydaktyczna**

Zestawy ćwiczeń, instrukcje do ćwiczeń, karty pracy dla uczniów, czasopisma i katalogi, filmy i prezentacje multimedialne związane z pracą florysty, kasa fiskalna, stanowiska komputerowe z dostępem do Internetu, literatura przedmiotowa, wyposażenie odpowiednie do realizacji założonych efektów kształcenia.

##### **Literatura**

- Gadomska E., Nizińska A., Maśka A., Rośliny ozdobne w architekturze krajobrazu, Część 5, Dział: Dekoracje roślinne.
- Nizińska A., ABC florystyki.
- Zakrzewska A., Świat florystyki.
- Lersch G., Rzemiosło florystyczne.
- Łukaszewska A., Skutnik E., *Przewodnik florysty 1*.

Czasopisma branżowe:

- „Florum”, „Flora”.

##### **Warunki realizacji**

Zajęcia dydaktyczne powinny być prowadzone w pracowni florystycznej i warsztatach szkolnych. Pracownie powinny być wyposażone w stanowiska komputerowe z dostępem do internetu, programów do projektowania, wizualizacji florystycznych oraz kosztorysowania, ekran projekcyjny, skaner, drukarkę, narzędzia rysunkowe, albumy, katalogi, filmy dydaktyczne, aparat cyfrowy, materiały roślinne, dekoracyjne i techniczne itp. Zajęcia powinny być prowadzone z wykorzystaniem zróżnicowanych form: indywidualnie oraz zespołowo. Realizacja treści programowych wymaga stosowania aktywizujących metod

nauczania ze szczególnym uwzględnieniem metody projektu, która sprzyja rozwijaniu kompetencji personalnych i społecznych, samodzielnemu rozwiązywaniu problemów oraz rozpoznaniu wybranej tematyki w pogłębiony sposób. Nauczyciel powinien starać się wdrażać w trakcie pracy jak najwięcej nowych technologii i wykorzystania w projektowaniu komputerów i programów do wizualizacji. Zajęcia powinny odbywać się z przewagą pracy grupowej, uwzględniającą indywidualizację w procesie nauczania. Nauczyciel powinien uwzględniać różnice między uczestnikami kursu, dotyczące zdolności, zainteresowań, tempa pracy, sposobu przyswajania wiedzy oraz motywacji uczenia się. Nauczyciel powinien dostosowywać przekazywane treści, stosowane metody nauczania, sposób organizacji nauczania przedmiotu do indywidualnych potrzeb i możliwości uczestników kursu.

#### **4.5.5. Proponowane metody sprawdzania osiągnięć uczestnika kursu**

Sprawdzanie opanowania przez uczestnika kursu wymagań programowych będzie przeprowadzone na podstawie wykonanych pracy na lekcji, pracy w grupie, poprawności wykonanych zadań. w ocenie należy uwzględnić następujące kryteria ogólne: zawartość merytoryczną ćwiczeń, ich poprawność, formy przedstawienia. Sprawdzanie osiągnięć powinno odbywać się przez cały okres realizacji programu zajęć na podstawie kryteriów przedstawionych na początku kursu. Podczas oceny osiągnięć uczestnika kursu należy brać pod uwagę:

- poprawne stosowanie terminologii zawodowej,
- umiejętność posługiwania się zdobytą wiedzą,
- zaangażowanie w zajęcia,
- umiejętność pracy w zespole,
- kreatywność,
- postawę na zajęciach.

### **5. Ewaluacja programu KUZ**

**Proponuje się prowadzenie ewaluacji w następujących fazach:**

**Faza refleksyjna** – badanie programu przed jego wdrożeniem;

**Faza kształtująca** – badanie programu w czasie jego realizacji;

**Faza podsumowująca** – badanie po zakończeniu realizacji całości programu lub jego części.

Celem ewaluacji jest określenie jakości i skuteczności realizacji programu nauczania zawodu florysta w zakresie:

- osiągania efektów kształcenia,

- doboru oraz zastosowania form, metod i strategii dydaktycznych,
- współpracy z pracodawcami,
- wykorzystania bazy technodydaktycznej,
- spójności treści nauczania z celami nauczania,
- przyrostu wiedzy uczestników kursu.

| <b>Efekt kształcenia z podstawy programowej (oznaczony w programie kursu jako kluczowy dla kwalifikacji lub jednostki efektów)</b> | <b>Wskaźniki potwierdzające osiągnięcie efektu kształcenia</b>  | <b>Metody/techniki badania</b>  | <b>Termin badania</b>  |
|--|---|---|--|
| <b>A</b>   | <b>B</b>  | <b>C</b>  | <b>D</b>   |
| przygotowuje materiał roślinny i dekoracyjny do wykonania kompozycji (ek)  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– opisuje sposoby przygotowania materiału do wykonania kompozycji</li> <li>– przygotowuje materiał do wykonania kompozycji, np. usuwanie liści, podcinanie pędów, dobieranie wstążki do kompozycji</li> <li>– dobiera narzędzia florystyczne do wykonywanej kompozycji</li> <li>– wymienia cechy jakościowe materiałów stosowanych w kompozycjach</li> <li>– ocenia jakość i przydatność materiałów do wykonywanej kompozycji</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– ankiety dla prowadzących zajęcia, pracodawców</li> <li>– wywiad</li> <li>– testy osiągnięć uczestnika kursu</li> <li>– analiza dokumentacji</li> <li>– analiza ilości zatrudnionych w zawodzie absolwentów</li> <li>– analiza wyników egzaminu zawodowego</li> </ul> | <p>Na koniec kursu.</p> <p>Po otrzymaniu wyników egzaminu zawodowego</p> |
| stosuje techniki florystyczne i pomocnicze (ek)  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozróżnia techniki florystyczne i pomocnicze do tworzenia kompozycji roślinnych</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– ankiety dla prowadzących zajęcia, pracodawców</li> <li>– wywiad</li> <li>– testy osiągnięć uczestnika kursu</li> <li>– analiza dokumentacji</li> </ul>   | <p>Na koniec kursu.</p> <p>Po otrzymaniu wyników egzaminu zawodowego</p> |



| Efekt kształcenia z podstawy programowej (oznaczony w programie kursu jako kluczowy dla kwalifikacji lub jednostki efektów) | Wskaźniki potwierdzające osiągnięcie efektu kształcenia  | Metody/techniki badania   | Termin badania   |
|---|--|---|--|
| A   | B  | C   | D  |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– dobiera narzędzia i sprzęt florystyczny do wykonania kompozycji roślinnej</li> <li>– stosuje narzędzia i sprzęt florystyczny</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– analiza ilości zatrudnionych w zawodzie absolwentów</li> <li>– analiza wyników egzaminu zawodowego</li> </ul>  |  |
| wykonuje kompozycje roślinne z wykorzystaniem technik florystycznych (ek)   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– dobiera materiał roślinny do wykonania kompozycji</li> <li>– dobiera materiał techniczny i dekoracyjny do wykonania kompozycji</li> <li>– stosuje techniki florystyczne do wykonania kompozycji w odpowiednim stylu</li> <li>– sporządza kompozycje roślinne zgodnie z aktualnymi trendami</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– ankiety dla prowadzących zajęcia, pracodawców</li> <li>– wywiad</li> <li>– testy osiągnięć uczestnika kursu</li> <li>– analiza dokumentacji</li> <li>– analiza ilości zatrudnionych w zawodzie absolwentów</li> <li>– analiza wyników egzaminu zawodowego</li> </ul> |  |
| 5) wykonuje kompozycje z roślin suszonych, utrwalanych i sztucznych (ek)  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– dobiera materiał zasuszony, utrwalony i sztuczny do kompozycji</li> <li>– wykorzystuje środki techniczne do wykonania kompozycji</li> <li>– sporządza kompozycje z roślin suszonych, utrwalonych i sztucznych</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– ankiety dla prowadzących zajęcia, pracodawców</li> <li>– wywiad</li> <li>– testy osiągnięć uczestnika kursu</li> <li>– analiza dokumentacji</li> <li>– analiza ilości zatrudnionych w zawodzie absolwentów</li> <li>– analiza wyników egzaminu zawodowego</li> </ul> | <p>Na koniec kursu.</p> <p>Po otrzymaniu wyników egzaminu zawodowego</p> |

Odniesieniu do programu nauczania ewaluacja powinna umożliwić ustalenie odpowiedzi na pytania:

Czy program jest możliwy do realizowania, a jeśli tak, to jakie czynniki sprzyjają, a jakie utrudniają realizację programu?

Czy i w jakim stopniu cele określone przez program zostały osiągnięte?



Jakie powinny być warunki osiągnięcia zamierzonych celów?

Jakie są ewentualne uboczne następstwa (dodatnie i ujemne) realizacji programu?

Jakie czynności należy wykonać dla udoskonalenia programu?

## **6. Wykaz literatury oraz niezbędnych środków i materiałów dydaktycznych**

### **6.1. Wykaz literatury**

Literatura:

1. Zakrzewska A., Świat florystyki, Septem, 2021.
2. Nizińska A., Florystyka ślubna, Hortpress, 2015.
3. Malec K. Kwiaty na stół. Poradnik dla początkującego florysty, e-book, 2020.
4. Krulczuk J., Florystyk dla początkujących, Egros, 2021.
5. Pyrke P., Kompozycje kwiatowe na stół, Muza, 2009.
6. Wagner K., 555 pomysłów na dekoracje kwiatowe, Delta, 2010.
7. Praca zbiorowa, Zalecenia Ochrony Roślin Ozdobnych, Florensis, 2019.
8. M. Czekalski, Ogólna uprawa roślin ozdobnych, Wydawnictwo Uniwersytetu Przyrodniczego we Wrocławiu, 2010.
9. Szmidt-Jaworska A., Kopcewicz J., Fizjologia roślin, Wydawnictwo Naukowe PWN, 2020.

Czasopisma branżowe:

1. „Florum”, PG Studio Meroń.
2. Katalog Florysty, Infopolis S.C..
3. Kwartalnik „Florysta”, Infopolis S.C..
4. „Kwietnik”, Prószyński S-ka.

## **6.2 Wykaz niezbędnych środków i materiałów dydaktycznych**

Szkoła podejmująca kształcenie w zawodzie florysta powinna posiadać następujące pomieszczenia dydaktyczne:

- 1) pracownię projektowania wyrobów florystycznych, wyposażoną w: stanowiska rysunkowo--malarskie (jedno stanowisko dla jednego ucznia), materiały, narzędzia rysunkowe i malarskie, plansze przedstawiające dekoracje wnętrz zabytkowych i współczesnych, albumy i katalogi z zakresu historii sztuki, historii dekoracji roślinnych, prezentacje multimedialne i filmy dydaktyczne dotyczące rodzajów i stylów kompozycji florystycznych, sposobów i technik wykonania kompozycji, plansze przedstawiające zasady łączenia barw oraz projektowania kompozycji, plansze przedstawiające materiał roślinny i środki techniczne, katalogi materiałów i wyrobów florystycznych, przykładowe cenniki materiału roślinnego i środków technicznych, środki umożliwiające ekspozycję projektów florystycznych, projektor multimedialny, stanowisko komputerowe dla nauczyciela z dostępem do Internetu i z pakietem programów biurowych, ekran projekcyjny, skaner, drukarkę, cyfrowy aparat fotograficzny, stanowiska do komputerowego projektowania wyrobów (jedno stanowisko dla trzech uczniów);
- 2) pracownię materiałoznawstwa florystycznego, wyposażoną w: materiał roślinny, taki jak: kwiaty i zieleń cięta, rośliny doniczkowe, rośliny utrwalone, materiały dekoracyjne, podstawowe i pomocnicze środki techniczne, naczynia i pojemniki, zestawy podłoży kwiatowych, zestawy nawozów i materiałów do pielęgnacji roślin, sprzęt do pielęgnacji roślin, narzędzia i urządzenia florystyczne, statywy do bukietów ślubnych, urządzenia umożliwiające prezentację materiałów i wyrobów florystycznych, prasę do suszenia roślin, tablicę białą bezpyłową, instalację wodno-kanalizacyjną;
- 3) pracownię florystyczną, w której powinny być zorganizowane stanowiska wykonywania kompozycji i dekoracji roślinnych (jedno stanowisko dla jednego ucznia), wyposażone w: materiał roślinny, podstawowe i pomocnicze środki techniczne, materiały dekoracyjne, narzędzia i urządzenia, pojemniki na odpady organiczne i nieorganiczne, lustro, środki umożliwiające eksponowanie kompozycji i dekoracji florystycznych, instalację elektryczną i wodno-kanalizacyjną. Kształcenie praktyczne może odbywać się w: pracowniach szkolnych, placówkach kształcenia ustawicznego, placówkach kształcenia praktycznego oraz podmiotach stanowiących potencjalne miejsce zatrudnienia absolwentów szkół kształcących w zawodzie.

## **7. Sposób i forma zaliczenia kursu**

Kurs umiejętności zawodowy kończy się zaliczeniem w formie ustalonym przez podmiot prowadzący kurs. Zaleca się, aby zaliczenie obejmowało wszystkie efekty kształcenia wraz z kryteriami weryfikacji zawartymi w podstawie programowej, kształcenia w zawodzie florysta wykładane w ramach kursu. Uczestnik kursu, który uzyska jego zaliczenie, otrzymuje zaświadczenie o ukończeniu kursu umiejętności zawodowych (KUZ).

## 8. Sprawdzenie kompletności i poprawności opracowanego programu zajęć

*Tabela 5. Tabela weryfikacji programu nauczania KUZ pod kątem zgodności z przepisami prawa oświatowego*

| Lp. | Program kursu umiejętności zawodowej uwzględnia  | Zawartość opracowanego programu zajęć (T/N) |
|-----|--|---|
| 1   | Cele kształcenia (zadania zawodowe)  |   |
| 2   | Efekty kształcenia   |   |
| 3   | Kryteria weryfikacji   |   |
| 4   | Warunki realizacji kształcenia w kwalifikacji (lub niezbędne do realizacji danej jednostki efektów)            |   |
| 5   | Minimalna liczba godzin kształcenia zawodowego dla kwalifikacji wyodrębnionej w zawodzie lub jednostki efektów |   |

Tabela 6. Tabela weryfikacji programu KUZ pod kątem kompletności efektów kształcenia

| Efekty kształcenia oraz kryteria weryfikacji określone w podstawie programowej kształcenia w zawodzie           |   | Zawartość opracowanego programu zajęć (temat zajęć)                                    |
|---|---|--|
| Oznaczenie i nazwa jednostki efektów OGR.01.4. Przygotowanie materiałów florystycznych i wykonywanie kompozycji |   |  |
| Efekty kształcenia  | Kryteria weryfikacji  | Temat zajęć  |
| przygotowuje materiał roślinny i dekoracyjny do wykonania kompozycji (ek)                                       | opisuje sposoby przygotowania materiału do wykonania kompozycji   | Sposoby przygotowania materiału florystycznego do wykonywania kompozycji.              |
|   | przygotowuje materiał do wykonania kompozycji, np. usuwanie liści, podcinanie pędów, dobieranie wstążki do kompozycji | Sposoby przygotowania materiału florystycznego do wykonywania kompozycji.              |
|   | dobiera narzędzia florystyczne do wykonywanej kompozycji  | Sposoby przygotowania materiału florystycznego do wykonywania kompozycji.              |
|   | wymienia cechy jakościowe materiałów stosowanych w kompozycjach   | Sposoby przygotowania materiału florystycznego do wykonywania kompozycji.              |
|   | ocenia jakość i przydatność materiałów do wykonywanej kompozycji  | Sposoby przygotowania materiału florystycznego do wykonywania kompozycji.              |
| stosuje techniki florystyczne i pomocnicze (ek)   | rozróżnia techniki florystyczne i pomocnicze do tworzenia kompozycji roślinnych                                       | Techniki florystyczne i pomocnicze.  |
|   | dobiera narzędzia i sprzęt florystyczny do wykonania kompozycji roślinnej   | Techniki florystyczne i pomocnicze.  |
|   | stosuje narzędzia i sprzęt florystyczny   | Techniki florystyczne i pomocnicze.  |
| wykonuje kompozycje roślinne z wykorzystaniem technik florystycznych (ek)                                       | dobiera materiał roślinny do wykonania kompozycji   | Wykonywanie kompozycji roślinnych z wykorzystaniem technik florystycznych.             |
|   | dobiera materiał techniczny i dekoracyjny do wykonania kompozycji   | Wykonywanie kompozycji roślinnych z wykorzystaniem technik florystycznych.             |
|   | stosuje techniki florystyczne do wykonania kompozycji w odpowiednim stylu   | Wykonywanie kompozycji roślinnych z wykorzystaniem technik florystycznych.             |
|   | sporządza kompozycje roślinne zgodnie z aktualnymi trendami   | Wykonywanie kompozycji roślinnych z wykorzystaniem technik florystycznych.             |
| wykonuje zabiegi pielęgnacyjne kwiatów, zieleni ciętej oraz roślin doniczkowych (ew)                            | dobiera zabiegi pielęgnacyjne do rodzaju zastosowanej roślinności   | Wykonywanie zabiegów pielęgnacyjnych kwiatów, zieleni ciętej oraz roślin doniczkowych. |
|   | wykonuje zabiegi pielęgnacyjne kwiatów i zieleni ciętej   | Wykonywanie zabiegów pielęgnacyjnych kwiatów, zieleni ciętej oraz roślin doniczkowych. |

| Efekty kształcenia oraz kryteria weryfikacji określone w podstawie programowej kształcenia w zawodzie           |   | Zawartość opracowanego programu zajęć (temat zajęć)                                    |
|---|---|--|
| Oznaczenie i nazwa jednostki efektów OGR.01.4. Przygotowanie materiałów florystycznych i wykonywanie kompozycji |   |  |
| Efekty kształcenia  | Kryteria weryfikacji  | Temat zajęć  |
|   | dobiera zabiegi pielęgnacyjne do gatunku rośliny doniczkowej                                    | Wykonywanie zabiegów pielęgnacyjnych kwiatów, zieleni ciętej oraz roślin doniczkowych. |
|   | wykonuje zabiegi pielęgnacyjne roślin doniczkowych stosowanych we florystyce                    | Wykonywanie zabiegów pielęgnacyjnych kwiatów, zieleni ciętej oraz roślin doniczkowych. |
|   | stosuje zabiegi posprzętne i pożywki dla kwiatów ciętych  | Wykonywanie zabiegów pielęgnacyjnych kwiatów, zieleni ciętej oraz roślin doniczkowych. |
| wykonuje kompozycje z roślin suszonych, utrwalanych i sztucznych(ek)  | dobiera materiał zasuszony, utrwalony i sztuczny do kompozycji                                  | Wykonywanie kompozycji z roślin suszonych, utrwalonych i sztucznych.                   |
|   | wykorzystuje środki techniczne do wykonania kompozycji  | Wykonywanie kompozycji z roślin suszonych, utrwalonych i sztucznych.                   |
|   | sporządza kompozycje z roślin suszonych, utrwalonych i sztucznych                               | Wykonywanie kompozycji z roślin suszonych, utrwalonych i sztucznych.                   |
| wykonuje kompozycje roślinne w pojemnikach (ew)   | dobiera rośliny do nasadzeń w pojemnikach do dekoracji, np. wnętrz, balkonów, tarasów           | Wykonywanie kompozycji roślinnych w pojemnikach.                                       |
|   | dobiera podłoża do obsadzenia pojemników, np. wnętrza, balkony, tarasy                          | Wykonywanie kompozycji roślinnych w pojemnikach.                                       |
|   | wykonuje nasadzenia roślin w pojemnikach, np. do dekoracji wnętrz, balkonów, tarasów            | Wykonywanie kompozycji roślinnych w pojemnikach.                                       |
| wycenia koszty związane z wykonywaniem kompozycji (ew)  | oblicza koszty materiału roślinnego, dekoracyjnego i technicznego                               | Obliczanie kosztów związanych z wykonywaniem wyrobów.                                  |
|   | oblicza koszt robocizny   | Obliczanie kosztów związanych z wykonywaniem wyrobów.                                  |
|   | oblicza całkowity koszt kompozycji  | Obliczanie kosztów związanych z wykonywaniem wyrobów.                                  |
| stosuje programy komputerowe do obsługi klienta (ep)  | przygotowuje wizualizacje komputerowe kompozycji florystycznych zgodnych z oczekiwaniem klienta | Wykorzystanie programów komputerowych do obsługi klienta.                              |
|   | przygotowuje komputerowe wyceny kosztów dla proponowanych wariantów wykonania kompozycji        | Wykorzystanie programów komputerowych do obsługi klienta.                              |
|   | oblicza koszt usługi z zastosowaniem programu komputerowego                                     | Wykorzystanie programów komputerowych do obsługi klienta.                              |

| Efekty kształcenia oraz kryteria weryfikacji określone w podstawie programowej kształcenia w zawodzie           |   | Zawartość opracowanego programu zajęć (temat zajęć)  |
|---|---|--|
| Oznaczenie i nazwa jednostki efektów OGR.01.4. Przygotowanie materiałów florystycznych i wykonywanie kompozycji |   |  |
| Efekty kształcenia  | Kryteria weryfikacji  | Temat zajęć  |
| charakteryzuje warunki przechowywania materiału roślinnego i kompozycji florystycznych (ew)                     | opisuje wpływ warunków przechowywania na trwałość materiału roślinnego i wyrobów florystycznych | Jak warunki przechowywania wpływają na trwałość roślin i wyrobów florystycznych.           |
|   | dobiera warunki i sposoby przechowywania materiału roślinnego do gatunku                        | Przechowywanie materiału roślinnego, kompozycji florystycznych i materiałów dekoracyjnych. |
|   | przygotowuje materiał i kompozycje roślinne do przechowania                                     | Przechowywanie materiału roślinnego, kompozycji florystycznych i materiałów dekoracyjnych. |
| charakteryzuje sposoby pakowania i transportu roślin oraz kompozycji florystycznych (ep)                        | opisuje sposoby przygotowania roślin i kompozycji do transportu                                 | W jaki sposób przygotować roślin i kompozycje do transportu.                               |
|   | stosuje opakowania do transportu roślin i kompozycji  | Sposoby pakowania i transportu roślin oraz kompozycji florystycznych.                      |
|   | dobiera sposób transportu do roślin oraz kompozycji   | Sposoby pakowania i transportu roślin oraz kompozycji florystycznych.                      |
|   | dobiera opakowania do przewożenia roślin i kompozycji   | Sposoby pakowania i transportu roślin oraz kompozycji florystycznych.                      |